

愛媛CATVのコンテンツ海外戦略と海外展開への挑戦

 愛媛CATV 白石成人

BOTCHAN THEATER SINCE 2006
坊っちゃん劇場 × **愛媛CATV** = **天外来客** STAGE KINEMA

愛媛県東温市にある「奇跡の劇場」坊っちゃん劇場と地元ケーブルテレビである愛媛CATVのコラボレーションによりステ★キネ（STAGE KINEMA）は誕生しました。劇場に足を運んでいただけるお客様だけではなくより多くの人に高質なミュージカルを鑑賞してもらいたい、というコンセプトで坊っちゃん劇場の依頼により同劇場第8作にあたる「げんない」を愛媛CATVが映画化しました。

従来の劇場収録では出来る限り劇場の雰囲気そのままに伝える手法が用いられますが、本作は舞台をロケセットと捉えカット割りを脚本に沿って行いマルチカメラで収録しました。大胆なクローズアップやメリハリのあるカット割りにより、舞台とは一味異なる新たな魅力が発掘されました。

そして2013年10月21日東京池袋のシネマサンシャインで上映され、集まった250人の観客を魅了し上演後は劇場さながらの拍手が鳴り止まないほどの好評を博しました。また、東京で映画により初めて「げんない」を見た人たちが続々と坊っちゃん劇場に足を運び、改めて舞台の魅力に触れるという奇跡を起こしたのです。



愛媛CATVでの特別放送の新聞広告

「げんない」見に来て
 舞台の映画 劇場や東温市PR
 東京で上映
 東温市の坊っちゃん劇場を首都圏でPRし、観客をつなげようとする。誘客に「げんない」の舞台上演中のミュージカル「奇想天外☆歌舞音曲」を収めた映画の上映会が21、22の両日、東京池袋の映画館であり、演劇やメディア関係者、愛媛出身者が愛媛発の演劇に触れた。同劇場作品の映画化は初めてで、上映会は劇場を運営するジョイ・アートが主催。21日夜の上映では、約220人の入場者を前に「げんない」の脚本を担当した横内謙介さんが「1年間上演が長く続き、もっと大きい作品にやりがいがあるようにしてほしい」と求めた。上映会は東温市への観光客誘致事業も兼ねており、映画上映を前に市内の自然や温泉施設、地元の味を紹介する映像も流れた。
 (山根健二)

東京での「げんない」上映会で、作品や坊っちゃん劇場の魅力をアピールする横内さん(正面右端)

東京での上映を伝える愛媛新聞の記事（2013年10月23日付）



本編：120分
 フルHD：1920×1080p
 カラー
 日本語 STEREO

MIP TV 2014 出品



催日時 2014年4月7日～10日
催場所 カンヌ（フランス）パレ デ フェスティバル
参 主旨 JCTA（日本ケーブルテレビ連盟）ブースにて
 ステ★キネ「げんない」（坊ちゃん劇場）を出品。
参 者 JCTA 3名（岡村審議役、柴垣部長、中田G長）
 愛媛CATV白石、河津氏（通訳）
 HTB（北海道テレビと共同ブース）
 持参した「げんない」のポスター、ポップを半分以上のスペースに掲示

iPadにより「げんない」のダイジェスト（中村県知事のメッセージ入り）を放映
 JCTAにて「げんない」のクリアファイルを作成いただき資料の手渡しに活用

動報

- 5日 夜カンヌ入り
- 6日 PMブース設営
- 7日 AM9:00~PM5:00ブースにて
~ 各国とのミーティング
- 10日 撤収



事前の得ていたアポイントに加えて、登録者リストより配信事業者をピックアップし相手ブースを訪ねて、バイヤーとのアポイントを獲得し、ミーティング。各ミーティングではJCTAの説明、けーぶる日本（コンテンツ）の説明、「げんない」の説明を主に行い、各々30分程度。直接、売買の話しになる訳ではなく、名刺交換、アンケート記入を行い、今後のコミュニケーションにつなげる。また、ブースをノーアポで訪問されることも多く（その場合はバイヤーとは限らず、セラーの場合もあり）コンテンツのパートナー交渉や共同制作の話になる事も多かった。また、MIPTV開催期間中、毎日、市内で配布されるMIPTV NEWSに取材され掲載された。



実績

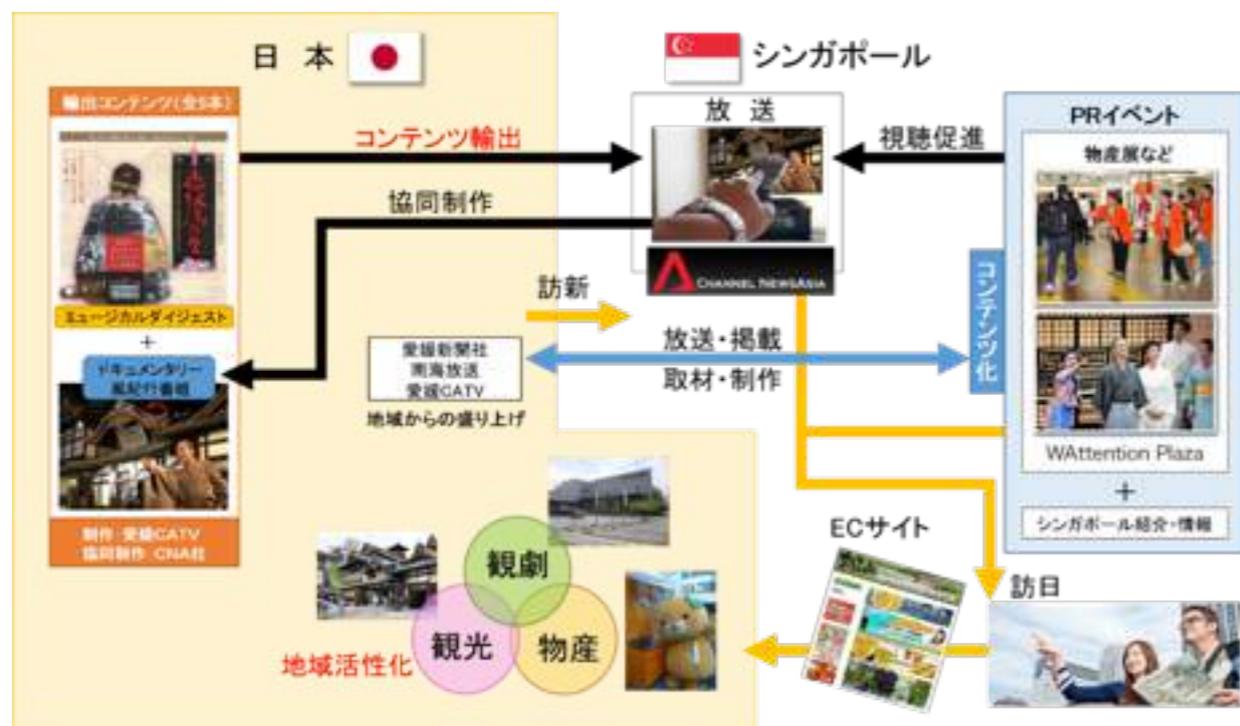
- コンタクト 30団体以上
- ミーティング 20団体
- 各団体の所属 スペイン、中国、マレーシア、イギリス、ロシア、台湾、ブラジル、オーストラリア、香港、カナダ、UK、フランス、韓国、イタリアなど
- 結果 各団体ともに「日本」のコンテンツに興味津々で熱心に話しは聞いたもらった。SAMURAI MUSICAL MOVIEについても興味を持っていただいたが、その場で商談という事にはならず、今後のコンタクトに期待。デモDVDを渡している。

時間	事業者名	国・地域	担当者
4/9(WED)			
9:30~10:00	130s Synthesis video	HongKong	Ue S
10:00~10:30	Malaka TV	マレーシア	Alexa
10:30~11:00	Matvil corporation	カナダ	
11:00~11:30			Nata
11:30~12:00	Off the Fence	UK	
12:00~12:30			
12:30~13:00			
13:00~13:30	NETO TV	UK (AET- 韓)	Ju
13:30~14:00			
14:00~14:30	BFBへ投げ回答待ち		
14:30~15:00			
15:00~15:30	france tv distribution	フランス	Be
15:30~16:00	BFBへ投げ回答待ち HubMediaSingapore		K
16:00~16:30	BFBへ投げ回答待ち		
16:30~17:00			
4/10(THU)			
9:30~10:00			
10:00~10:30		Nigeria	
10:30~11:00	Perognise II	Hungary	
11:00~11:30		USA	
11:30~12:00	Carla Gallucci Filippini	Italy	
12:00~12:30			
12:30~13:00			
13:00~13:30			
13:30~14:00			
14:00~14:30			
14:30~15:00			
15:00~15:30			
15:30~16:00			



放送コンテンツ海外展開強化促進モデル事業

事業概要



地元、愛媛が誇る舞台芸術である坊っちゃん劇場の舞台「道後湯の里」を活用した番組を制作し、シンガポールCNA社で放送いたします。現地で放送時期に合わせた、坊っちゃん劇場の役者によるトークショーや県産品のPRなどを行うイベントを開催、番組視聴促進に加え県産品の販売促進を行います。

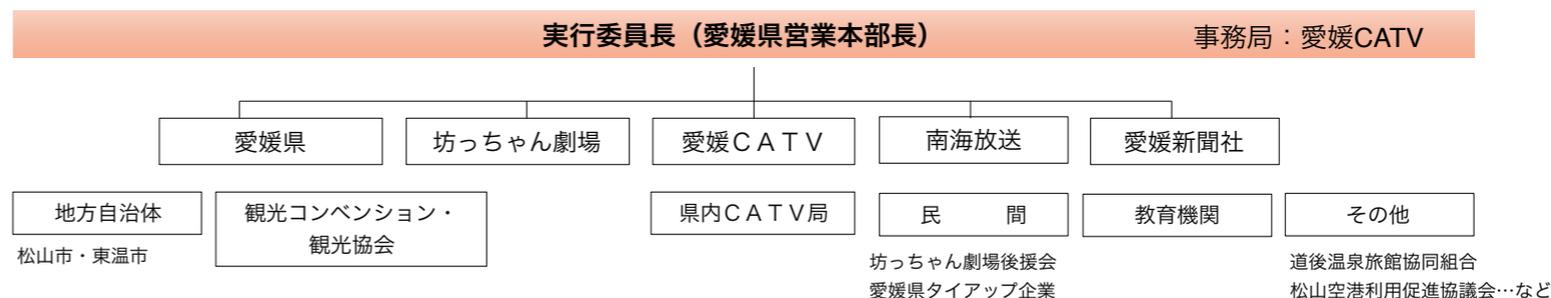
また、番組視聴を契機にした視聴者の訪日、観光・物産にとどまらずビジネスや文化芸術の交流を狙います。

これは総務省の「放送コンテンツ海外展開強化促進モデル事業」(※)に愛媛CATVが事業主体となり応募、採択となったものです。

(※) 総務省では「放送コンテンツ海外展開強化促進モデル事業」(平成25年度補正予算)を通じ、クールジャパン推進に向けた放送コンテンツ海外展開の促進のため、日本の放送局や番組制作会社等が、異業種を含む周辺産業との連携等による新たなビジネスモデルの構築、地域の活性化などを目的とした放送コンテンツを制作し、継続的に発信するためのモデル事業を支援しています。

実行委員会組織図

事業の運営に際しては、愛媛県営業本部を筆頭に各自治体・公共機関・文化芸術活動事業社・マスコミ・各種民間企業で構成される官民一体のオール愛媛体制の実行委員会(下記組織図参照)が全面的にバックアップします。



放送コンテンツ海外展開強化促進モデル事業

番組概要

出演者



毛利エンさん
(シンガポール出身)



近藤 誠二さん
(橘 欽也 役)

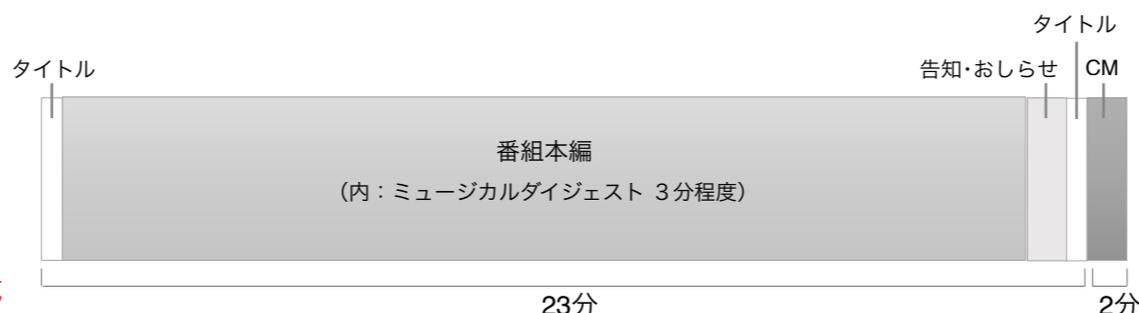


宮野 真以さん
(小春・豆奴役)



コンセプト

- ・「道後湯の里」に出演していた役者たちとシンガポール出身の出演者が自転車で愛媛県内を旅をしながら愛媛の観光物産や伝統工芸などの魅力を発信します。
- ・番組内の随所でミュージカル「道後湯の里」のあらすじをダイジェストで紹介し、「坊っちゃん劇場」のミュージカルの魅力を発信します。
- ・番組は1回23分の本編と2分間の地元CMで構成され計5本を制作します。
- ・番組はすべて英語字幕にてローカライズします。



構成

- 23分
- エピソード1 松山編 (道後温泉、松山城など)
 - エピソード2 南予編 (養殖場、郷土料理など)
 - エピソード3 東温編 (坊っちゃん劇場など)
 - エピソード4 しまなみ編 (大山祇神社、サイクリングなど)
 - エピソード5 伝統工芸編 (砥部焼、タオル)

放送

Channel News Asia international
(シンガポールをはじめとする25の国と地域で放送)
エピソード1 2015年1月25日(土) 21:30~
以降、毎週土曜21:30~ (最終2月22日)

制作

愛媛CATV



放送コンテンツ海外展開強化促進モデル事業

愛媛の魅力 5番組に
愛媛CATV アジア発信へ 知事に経過報告

シンガポールで来年1~2月に放送する愛媛の魅力発信番組を制作している愛媛CATVの宮内隆社長ら、県庁を訪れ、中村時広知事に今後の取り組みなどを報告した。

愛媛CATVが制作途中の番組ダイジェスト版を視聴する関係者—8日午後、県庁

番組は、総務省の「放送コンテンツ海外展開強化促進モデル事業」の採択を受け制作。東温市の坊っちゃん劇場で11月まで上演したミュージカル「道後湯の里」の出演者とシンガポールの出身県在住者が、道後温泉や松山城、瀬戸内しまなみ海道でのサイクリングのほか、砥部焼、タオルなどを発信する。

番組は1本23分で松

山編、南予編、東温編、しまなみ編、伝統工芸編の計5本で構成。アジアやオセアニア、中東の25カ国・地域で視聴できるシンガポールの放送局で、来年1月下旬から2月下旬の日の曜日の夜に1編ずつ放送される。

事業運営は愛媛CATVに加え、県や松山市、坊っちゃん劇場を運営するジョイ・アイ（東温市）、愛媛新聞社などをつくる実行委員会が実施しており、宮内社長は「オール愛媛の取り組みで、放送コンテンツを通じて愛媛の魅力をアジアに発信したい」と報告。中村知事は「効果を期待している」と述べた。

(門田龍二)

海外へ「えひめの魅力」を伝える 官民一体で番組制作・輸出開始

Wonderful Discovery!

えひめコンテンツ海外輸出事業番組
「Wonderful Discovery! ~Ehime, Japan~」(各30分・全5回)

- エピソード1 松山編(道後温泉、松山城など)
- エピソード2 南予編(養殖場、郷土料理など)
- エピソード3 東温編(坊っちゃん劇場など)
- エピソード4 しまなみ編(大山祇神社、サイクリングなど)
- エピソード5 伝統工芸編(砥部焼、タオル)

海外へ「えひめの魅力」を伝える 官民一体で番組制作・輸出開始

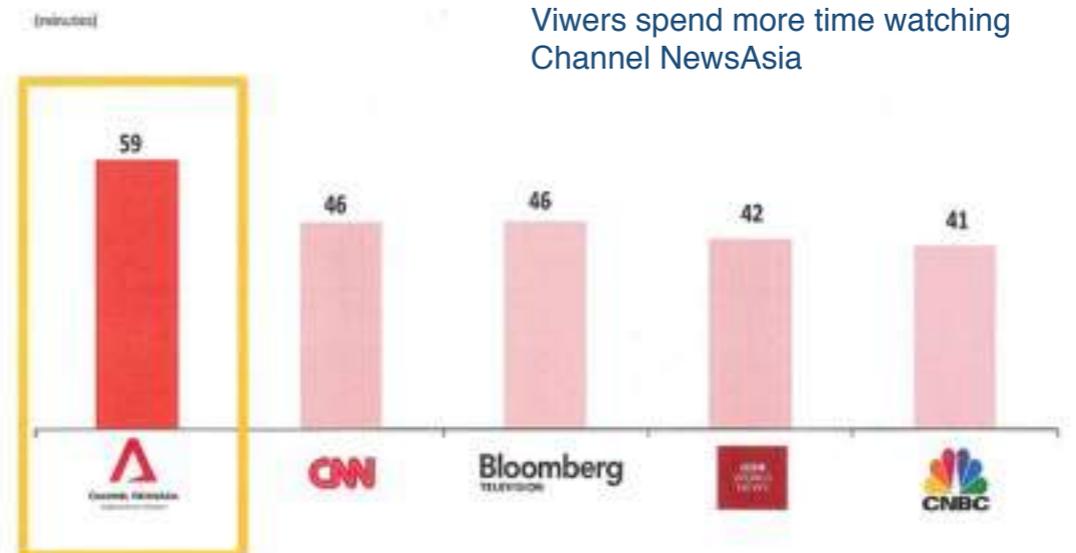
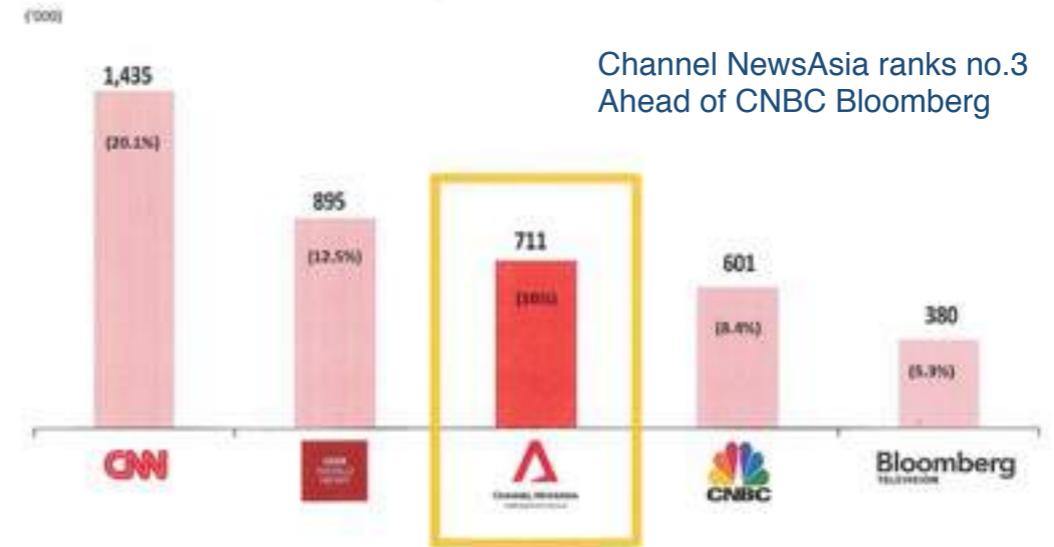
えひめコンテンツ海外輸出事業実行委員会
愛媛県を筆頭に 各自治体・公共機関・文化芸術活動事業社・マスコミ・各種民間企業で構成される 官民一体のオール愛媛体制 今年5月に発足

参考資料

CNA(Channel NewsAsia International)とは？

CNA(Channel NewsAsia International)はシンガポールを拠点とするアジアのニュースチャンネルです。シンガポール政府が所有するメディアコープが運営しており、25の国と地域で放送され、5500万世帯以上に視聴されています。

英語の字幕付で日本の番組を放送する毎週土曜日と日曜日に放送される「ジャパン・アワー」を1991年12月から開始。シンガポール人の間でも大人気を博しています。



WEB連携



Please visit a website of this program.
<http://www.e-catv.ne.jp/ehime/>

応募フォーム

Give Away

Please input everything. (*)

Winning Code: _____

Name:

E-mail address:

Country:

Zip code:

Address:

Phone No:

Please let us know comments on the TV program "Wonderful Discovery!"

Please let us know additional info. about Ehime Pref.

2015

応募15件 (3月1日現在)

Q.番組を見て行ってみたいところは？

- 道後温泉 3
- しまなみ街道 3
- 坊ちゃん劇場 1
- みかん農場 1

Wonderful Discovery!
Ehime Japan

This program is broadcasted by Channel News Asia, for the introduction of the Ehime Prefecture.

Cast

Seiji Kondo
(Actor in Botchan Theater)
He is from Ehime. He is doing DJ of radio programs and the work of the production of the event etc. besides the work of the actor.

Mai Sugano
(Actress in Botchan Theater)
She is from Tokyo. She came to Ehime to perform to the play in the Botchan theater.

Anne Mouri
(From Singapore)
She moved to Ehime 6 years ago with her family. She teaches English to Japanese children.

Broadcast schedule

25 Jan 2015, 9.30pm episode1
 1 Feb 2015, 9.30pm episode2
 8 Feb 2015, 9.30pm episode3
 15 Feb 2015, 9.30pm episode4
 22 Feb 2015, 9.30pm episode5

NEW

松山 MATSUYAMA INFOSHOP
まつやまインフォショップ

About "Botchan Theater"

Botchan Theater opened in 2006 as one of very few locally-based theaters in Japan. The theater aims to serve as a cultural emissary, presenting the history, traditional culture and illustrious personages of Ehime, Shikoku and Setouchi to the nation at large. It's the only theater in Japan that presents original works on an annual basis.

About "musical Dougo Spa"

This is the ninth work of Botchan Theater, "Dougo Spa". The main character, Yukiya Isaniwa was the first mayor of Dogo served for 12 years as 3 terms. His Achievement is renovation of the main building of Dogo Spa, making Yazarashi-Dango, constructing Dogo Railway and so on. He is called "Father of Dogo and sightseeing in Matsuyama". The main building of Dogo Spa is the Only nationally-designated. Important cultural property as facilities and 720,000 people in a year.

The trio discover the beauty of Ehime by bicycle.

Episode1 Matsuyama, Dogo

Episode2 Nanyo

Episode3 Toon city - Botchan Theater

Episode4 Shimanami Kaiido

Episode5 Traditional arts and crafts

WIN 4days/3nights tour package

Collect every clue at the end of each episode. Watch all episodes to get the winning code. **for 2 to Ehime.**

Lucky Chance! Episode5 **7** Winning Code **35817** **ENTER**

Produce by Ehime-CATV,inc. **愛媛CATV**

Planning
Ehime Content Overseas Export Project
 (Ehime Prefecture/Matsuyama City/Toon city/Botchan Theater/Matsuyama Convention and Visitors Bureau/Matsuyama Airport Utilization Promoting Council/Onsen Ryokan cooperative Dogo/The Ehime Shimbun/Nankai Broadcasting/EHIME-CATV)

Special Thanks

伊予銀行 IYO BANK

愛媛銀行 EHIME BANK

JAバンクえひめ (愛媛県下JA / 農協) JA BANK EHIME

愛媛信用金庫 EHIME-SHINKO BANK

河原学園 KAWAHARA GAKUEN

平和印刷工業株式会社 HEIWA Printing

SHIKOKU TOURS

STNet

愛媛新聞社 The Ehime Shimbun

愛媛新聞旅行

南海放送 Nankai Broadcasting

愛媛CATV SERVICE EHIME-CATV SERVICE

EC SHOP

Rakuten Global Market

Singapore English SGD Help

Welcome 65 成人 You have 464 points (has out) My Orders

FORWARDING SERVICE PURCHASE 10,000 YEN AND RECEIVE UP TO 3,000 OFF SHIPPING!

Matsuyama Infoshop will send you a happy from Ehime.

松山 MATSUYAMA INFOSHOP
まつやまインフォショップ

matsuyamainfoshop

★★★★ 4.26 (1041)

Shop Information

Categories

Home & Office Supplies (8)

Delivering specialty products of Ehime Prefecture ! !

New Arrivals in This Shop

Allpay OK

Border Towel MOGO MOCU towel

SGD36.88 (¥3,240)

32 Points

by matsui-Info

Allpay OK

Border Towel MOGO MOCU towel

SGD14.75 (¥1,296)

12 Points

by matsui-Info

Allpay OK

acornico animal balls towel

SGD36.88 (¥3,240)

32 Points

by matsui-Info

Allpay OK

MOCU MOCU TOWEL bath towel

SGD36.88 (¥3,240)

32 Points

by matsui-Info

Allpay OK

Luxury Spa great Dogo hot 30 bag

SGD81.96 (¥7,300)

72 Points

by matsui-Info

Allpay OK

Luxury Spa great Dogo hot 30 bag

SGD52.71 (¥4,630)

46 Points

by matsui-Info

Allpay OK

acornico animal towel

SGD14.75 (¥1,296)

12 Points

by matsui-Info

Allpay OK

MOCU MOCU TOWEL towel

SGD14.75 (¥1,296)

12 Points

★★★★ (1)

by matsui-Info

イベント連携

2015.1.10~1.14

オープニングイベント 【開催場所:ジュロン・ポイント イベントスペース】

シンガポール西部ジュロン地区の観光拠点である大型ショッピングモール「ジュロン・ポイント」。地元の人々の足であるMRTブーン・レイ駅とバスターミナルに直結しているため、人が回遊しやすい作りになっている。約7万㎡(21,000坪)、東京ドームの1.5倍の敷地に450のテナントが出店、月間500万超の人が訪れる。建物の中心部に吹き抜けがあり、それ囲むようにファッション、グルメなどの店が並んでいる。



1月10日13:30~開催。今回のオープニングイベントは、シンガポールCNA社での番組放送と愛媛物産展開催をPRすることが目的。番組にも出演している坊っちゃん劇場の役者2名(近藤誠二・菅野真以)による劇中歌を披露するミニステージとステ☆キネ「道後湯の里」の全編上映、県産の養殖マグロの解体ショーを行った。来賓として、シンガポール日本国大使館一等書記官の武馬慎氏、CNA社のKenneth Chan氏、Esther khng氏を迎え、盛大に開催された。



①愛媛県加藤本部長挨拶



②日本大使館武馬氏挨拶



③鏡開き



④乾杯 白石常務挨拶



④乾杯



坊っちゃん劇場の役者によるミニステージでは、「道後湯の里」劇中歌2曲と主役伊佐庭如矢と妻いさのやりとりを描いた劇をステージ上で披露。

本番はもちろん、午前中のリハーサル段階から人が集まり、リズムをとったり、聞き入ったりする姿も見られた。

歌や劇での日本語がわからなくても、シンガポールの国民性として他国の文化に対して寛容で、音楽を好む傾向もあるためステ☆キネなどのミュージカルコンテンツの輸出先としては、最適であると実感できることができた。

⑤坊っちゃん劇場ミニステージ



⑥マグロ解体ショー



- 【内 容】
- ①主催者挨拶 愛媛営業本部 加藤本部長
 - ②来賓祝辞 シンガポール日本国大使館 武馬慎氏
 - ③県産の日本酒を使った鏡開き
(加藤本部長・白石常務・武馬・Kennet氏・近藤・菅野・参加)
 - ④乾杯 挨拶と発声 白石常務
 - ⑤坊っちゃん劇場 ミニステージ(近藤・菅野)
 - ⑥マグロ解体ショー → 寿司配布
 - ⑦「みきゃん」との写真撮影
 - ⑧ステ☆キネ「道後湯の里」の全編上映

握り寿司 130貫完配(当初予定100)

集客数 推定300人以上

愛媛物産展 (2015/1/10～14)



ジュロン・ポイント地下1階にあるのが「SHOKUTSU10 TOKYO (食通天東京)」。江戸と上方の町並みを模した通りに日本食(寿司・お好み焼き、とんかつ・パスタなど)の店が並ぶ。その一角が 120 m²の催事場である「WAttention Plaza (和テンションプラザ)」



WAttention Plaza は世界から注目される日本の文化、芸術、商品、工芸品、コンテンツ、ライフスタイルなどを東南アジアのハブであるシンガポールから発信するために、2014年11月オープン。今回は、そのスペースを4ブース分借り受け、2/10～14 愛媛物産展を開催。愛媛県・愛媛 FAZ が主導し、県産食材(温州みかん、寿司、じゃこてん、じゃこカツ、珍味、ピールなど)を直接販売した。試食なども行なわれ、多くの人が足を止め、商品を手にとったり、購入したりしていた。



WAttention Plaza 内、飲食スペースには、テレビを配置。CNA 社で 1/25 から放送が始まる「Wonderful Discovery！」の予告 VTR を上映。90 秒ほどの映像を繰り返し上映することで、飲食スペースにいる人はもちろん、通路を歩く人にもアピールができた。また、ブースには、愛媛の観光チラシとポスターを配置。(事業への協賛スポンサーである河原学園のチラシも配置)合わせて、番組を紹介するチラシを置き、紙面でも放送を PR した。



4日間売り上げ合計 約90万円

■リージョナル賞 Regional Achievement Award

作品名	制作・関連会社等
魅力ある愛媛の演劇コンテンツを海外へ ～新たなビジネス展開と文化芸術の交流に向けて～	株式会社愛媛CATV

愛媛県東温市にある「坊ちゃん劇場」にて上演された、奇想天外歌舞音曲劇「げんない」は、日本初の地方舞台劇映画・「げんない」映画版として、舞台とは一味異なる映像作品としての新たな魅力を披露し、さらに、フランス・カンヌで開催された MIPTV にブース出展するなど、地域芸能文化を積極的に世界に向けて発信した。



愛媛CATVリージョナル賞

AMDアワード「げんない」映画化で

デジタルメディア協会（東京）は2日、優良デジタルコンテンツ制作者を表彰する「デジタル・コンテンツ・オブ・ジ・イヤー」第20回記念AMDアワードの「リージョナル賞」に、坊ちゃん劇場（東温市）で上演されたミュージカル「奇想天外歌舞音曲劇 げんない」を映画化した愛媛CATVを選んだと発表した。

同社によると、2013年に劇場の依頼で映画化。劇場を知らない人にも興味を持ってもらえるようクローズアップを多用して役者の表情に迫ったり、カメラ5台でステージを2度撮影し編集するなど映画製作に近い手法を取り入れた。同10月に東京で上映会を開き、14年4月にフランスのカンヌ国際テレビ番組見本市に出展した。

協会は、舞台とほびと異なる映像作品としての新たな魅力を披露し、見本市で地域芸能文化を積極的に世界へ発信したなどと評価した。

白石成人常務は「地域力を結集すること

で中央から評価され、地域力を体現できうれしく誇らしい。海外展開は始まったばかりで、実績を一つ一つ積み重ねていく。地元を足掛かりに、コンテツがお金を生むような理想の展開につなげたいと話している。

16日に東京で授賞式がある。

（中田佐知子）

愛媛新聞より

AMDアワード 世界に地域を発信

愛媛CATV 東京で授賞式

優秀なデジタルコンテンツ制作者に贈られる「デジタル・コンテンツ・オブ・ジ・イヤー」第20回記念AMDアワードの「リージョナル賞」に、坊ちゃん劇場（東温市）で上演されたミュージカル「奇想天外歌舞音曲劇 げんない」を映画化した。同10月に東京で上映会を開き、14年4月にフランスのカンヌ国際テレビ番組見本市に出展した。



「リージョナル賞」を受け表彰盾を受け取る愛媛CATVの白石成人常務（左）＝16日午後、東京都港区

14/第20回記念AMDアワード」（デジタルメディア協会主催）の授賞式が16日、東京都内であり、地域性を評価するリージョナル賞の愛媛CATV（松山市、宮内隆社長）などが表彰された。

愛媛CATVは2013年、坊ちゃん劇場（東温市）のミュージカル「奇想天外歌舞音曲劇 げんない」を映画化。14年には仏・カンヌ国際テレビ番組見本市に出品した。

式で同社の白石成人常務は「地方は海外から見たら小さな点。愛媛の素晴らしさを世界のより多くの人に知ってもらおうと作った」とあいさつした。

1席の総務大臣賞はアニメやゲームで人気の「妖怪ウォッチ」の開発を手掛けたゲームソフト会社「レベルファイブ」（福岡市）。

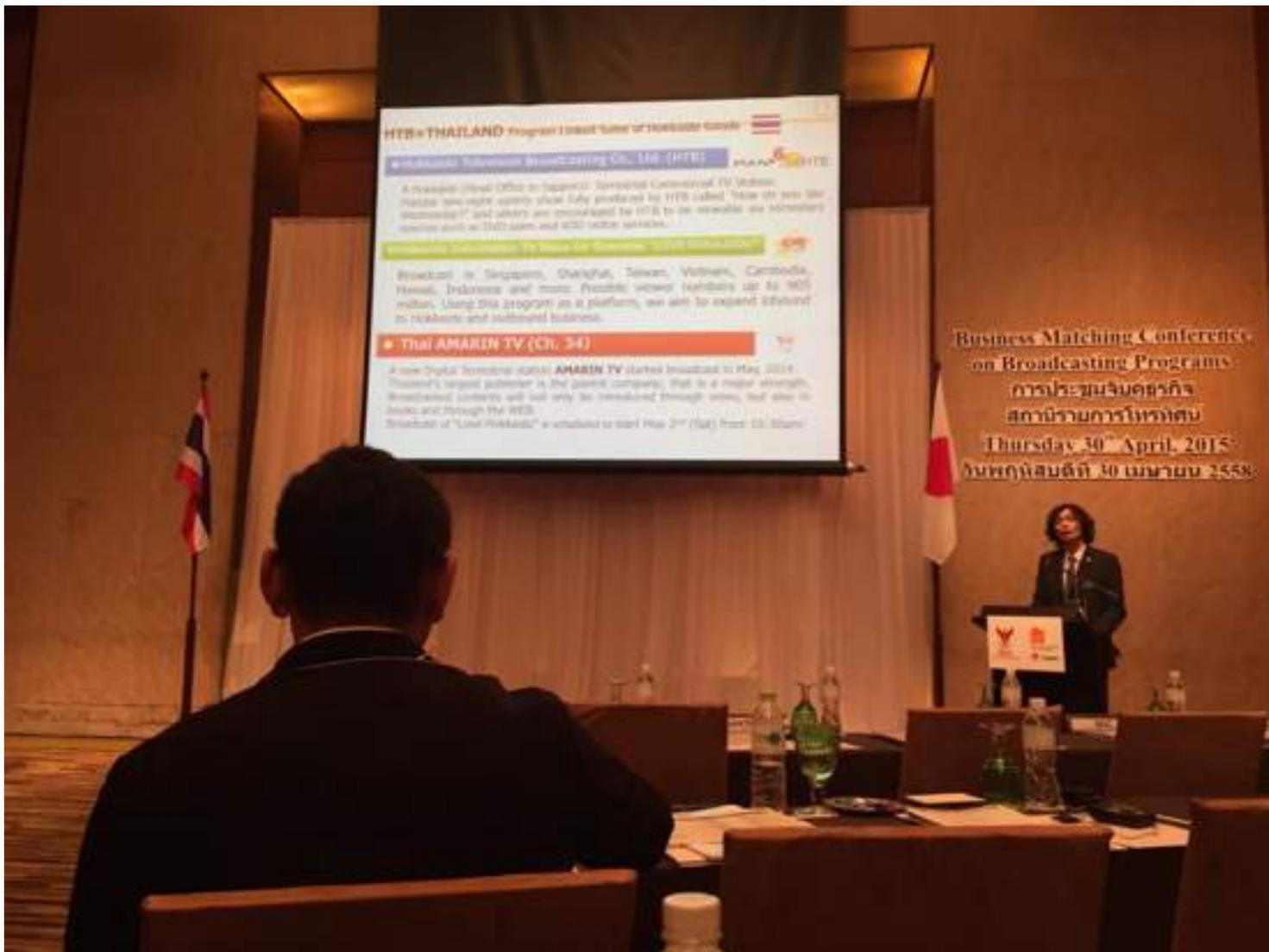
（松本尚也）

愛媛新聞より

Business Matching Conference on Broadcasting Programs

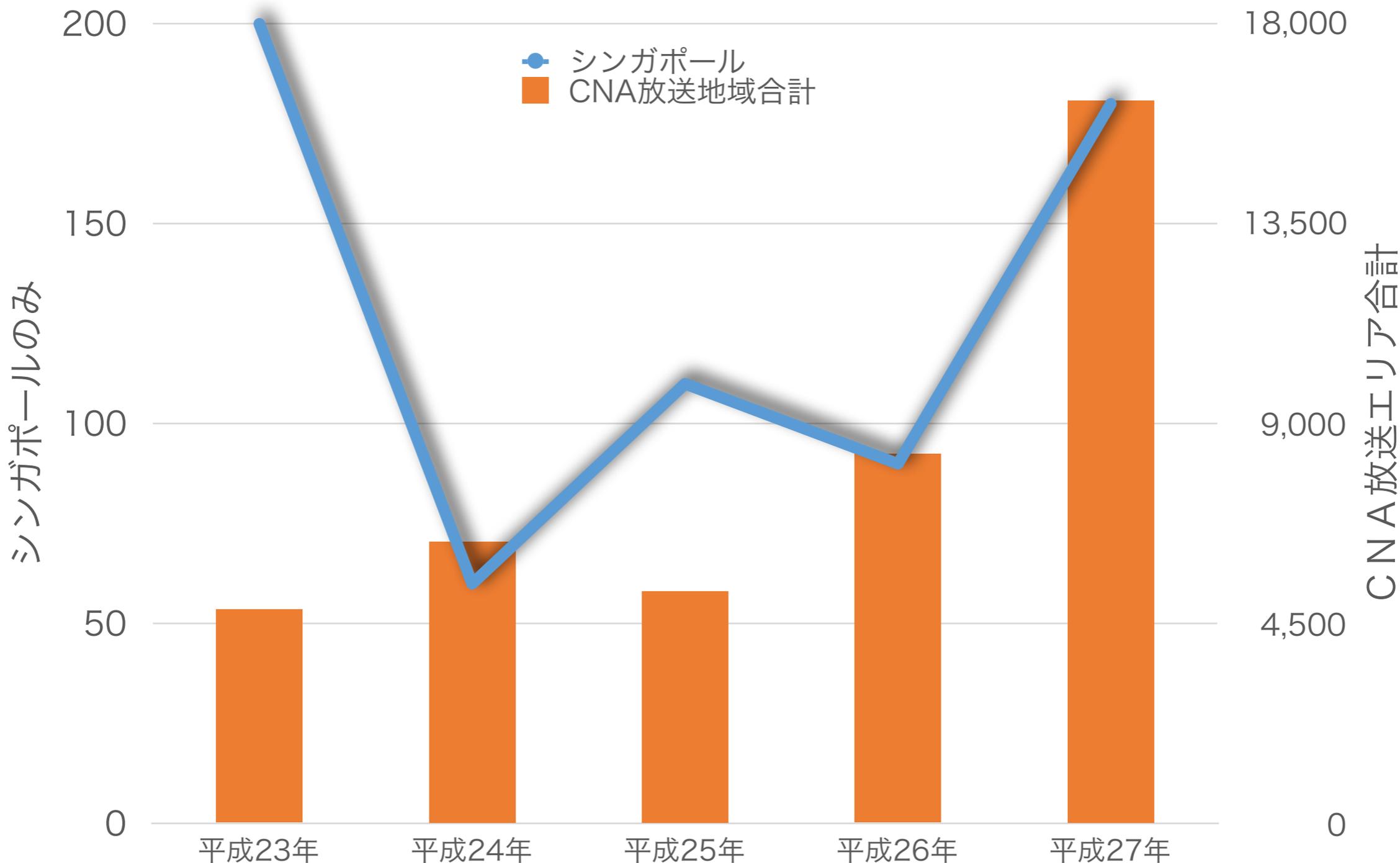
(2015.4.30バンコク)

- ・タイの放送関係者にプレゼン。
- ・CATV局の参加は唯一。



コンテンツ輸出による効果

1～3月期 愛媛県外国人延べ宿泊者数



出展：観光庁 宿泊旅行統計調査より1～3月期 国籍（出身地）別外国人延べ宿泊者数より抜粋

コンテンツ輸出による効果

愛媛県の外国人(国別)延べ宿泊者数

	平成27年		平成26年		平成25年		平成24年		平成23年	
	1~3月	1~3月	4~6月	1~3月	4~6月	1~3月	4~6月	1~3月	4~6月	
シンガポール	180	90	260	110	260	60	150	200	70	
韓国	5,970	2,340	1,830	1,960	1,720	2,650	2,340	2,950	1,940	
中国	2,940	1,650	1,400	1,100	1,460	760	1,150	780	450	
香港	1,210	860	1,720	250	350	230	200	90	50	
台湾	5,020	3,070	3,320	1,440	2,000	2,100	1,100	520	320	
タイ	220	30	90	20	120	40	30	20	10	
マレーシア	50	50	40	10	30	20	30	20	0	
インド	350	30	20	240	40	350	140	130	100	
オーストラリア	110	140	220	110	200	150	140	100	90	
インドネシア	150	40	260	0	10		1,930		1,370	
ベトナム	20	0	10		10					
フィリピン	70	30	20		940					
アメリカ	670	980	1,680	680	1,110	590	990	510	790	
カナダ	100	80	170	40	80	30	90	60	50	
イギリス	120	100	200	90	160	120	170	40	110	
ドイツ	180	80	430	150	610	330	170	140	80	
フランス	120	120	200	50	250	60	210	60	80	
ロシア	10	10	10	10	0	0	20	10	0	
その他	1,580	1,010	1,810	1,610	2,390	2,000		780		

シンガポールから来県宿泊者数

1~3月(放送期間中) 90人

4~6月(放送終了後) **260人**

2.8倍の増加

《参考》

平成25年度…2.36倍 平成24年度…2.50倍

平成23年度…-0.35倍

CNA放送エリア国からの来県宿泊者数

1~3月(放送期間中)8,330人

4~6月(放送終了後)**9,190人**

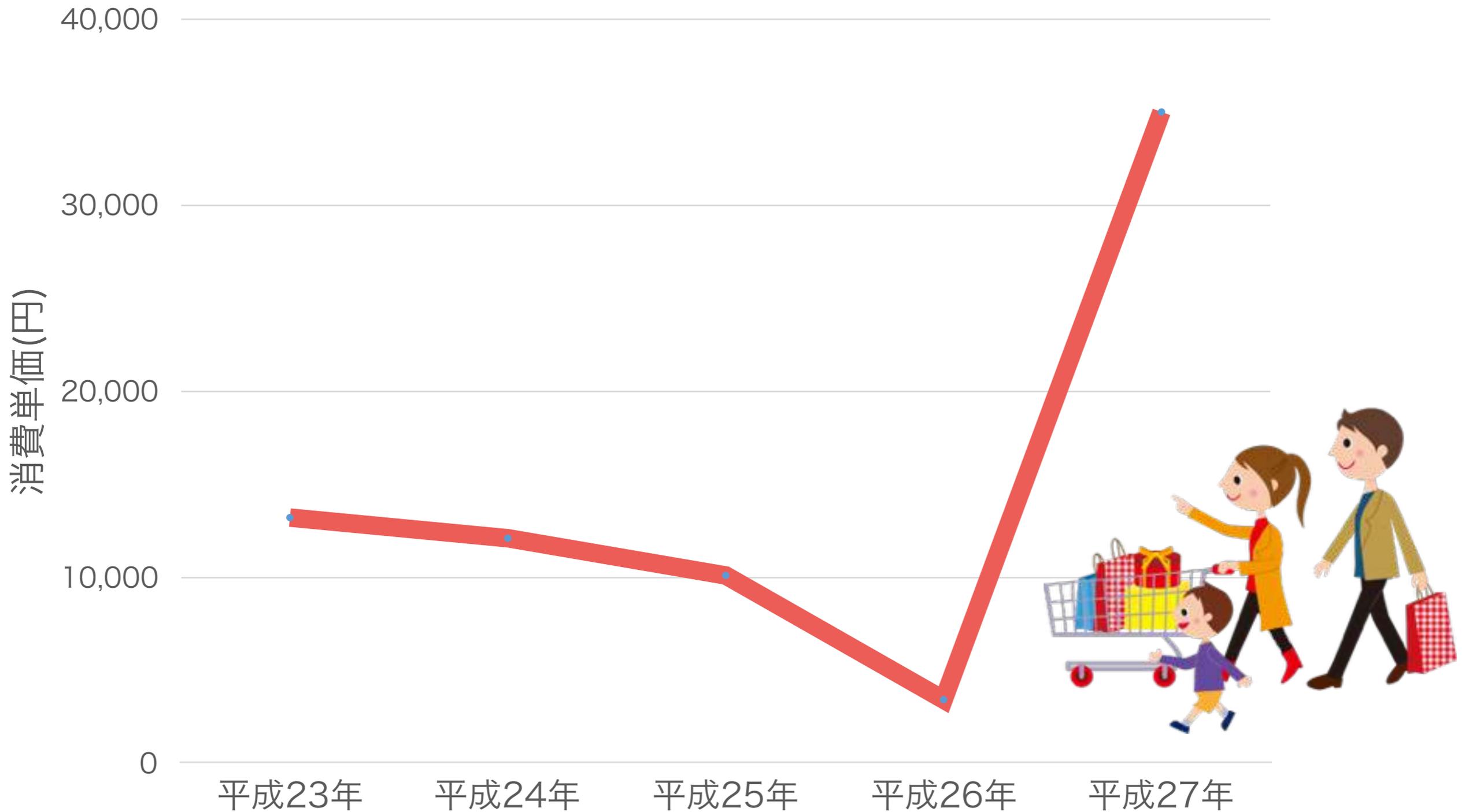
1.1倍の増加

*出身国不明も含む *空欄は未集計 CNA放送対象国 …CNA放送対象国

*平成27年4~6月の数値は現時点未発表

コンテンツ輸出による効果

1～3月期 愛媛県における外国人消費単価



出展：観光庁 訪日外国人消費動向調査より 1～3月期 主な宿泊地別1人1泊当たり旅行消費単価より抜粋

懸賞旅行(ヒアリング)

アンケート
フォーム

This program is broadcasted by Channel News Asia, for the introduction of the Ehime Prefecture.

Wonderful Discovery!

Broadcast schedule
 29 Dec 2015, 9:30pm episode1
 1 Feb 2016, 9:30pm episode2
 8 Feb 2016, 9:30pm episode3
 15 Feb 2016, 9:30pm episode4
 22 Feb 2016, 9:30pm episode5

Cast

Seiji Kondo
 (Actor in Botchan Theater)
 He is from Ehime, he is doing (1) of radio programs and the work of the production of the event etc. besides the work of the actor.

Mai Sugano
 (Actress in Botchan Theater)
 She is from Tokyo. She came to Ehime to perform to the play in the Botchan Theater.

Anne Mouri
 (From Singapore)
 She moved to Ehime 6 years ago with her family. She teaches English to Japanese children.

WIN 4days/3nights tour package
 Collect every clue at the end of each episode. Watch all episodes to get the winning code. **for 2 to Ehime.**

Lucky chance!
 Episode 5 **7** Winning Code **85817** **apply**

Produce by Ehime-CATV, inc. 愛媛CATV

Give Away

Please input everything. (1)

Winning Code:

Name:

E-mail address:

Country:

Zip code:

address:

Phone No:

Please tell us your impressions on the TV program "Wonderful Discovery".

What is the most attractive thing about Ehime Pref?

apply

番組専用ホームページ内に、番組の感想や愛媛への印象などに関するアンケートフォームへのリンクを設置を実施。回答のあった応募中から抽選で1組2名様を愛媛旅行にヒアリングを兼ねて招待。



愛媛への旅に当選した
Lo Boon Keong さん

Tan Yean Keowさん

番組ホームページ

懸賞旅行日程



		行 程
1		深夜便でシンガポール出国
2	南予	早朝羽田で乗り継ぎ、松山空港に到着 内子町並み保存地区散策、国の重要文化財内子座、上芳我邸、手造り木蠟（大森和蠟燭屋）を見学、 木工芸品（木製おちょこ）の作成体験 夕食は、郷土料理の松山鮓
3	東予	しまなみ海道サイクリング、シーフードバーベキュー、来島海峡急流観潮船乗船、村上水軍博物館、大山祇神社と 宝物館観光、大島・亀老山展望台を見学 夕食は今治のソウルフードやきとり
4	中予	道後商店街散策、道後温泉本館、湯神社、伊佐爾波神社、松山城見学、今治タオル専門店にてショッピング 昼食は、郷土料理の鯛めし 砥部町の砥部焼窯元や、砥部焼伝統産業会館などでその製作過程を見学
5		終日自由行動 夜松山空港を出発、羽田で乗り継ぎ深夜便で日本出国
6		早朝シンガポール帰国



愛媛を訪れた感想

(愛媛は2回目の訪問だったが…)

番組を見て、色々知ってから来ると、印象が違った。普段は通り過ぎそうなところも「ここテレビで見た」と、足を止めて楽しめた。



旅行中、愛媛では何を食べても美味しかった。

シンガポールは食料自給率が低く輸入に頼っているの、こんなに新鮮な農産物、海産物を食べる機会がない。

愛媛には楽しいところ、おいしいものや美しい自然がたくさんあるし、東京から飛行機を乗り継いで、90分はとても近いと思う。

でも、シンガポールからの直行便があるととっても便利！

飛行機の乗り継ぎのない東京や大阪、新幹線で簡単に移動できる広島や京都にどうしても足を向けがちになると思う。

シンガポール人は旅行が大好きだから、どんどんアピールすればいいと思う。

その後のコンテンツ展開 ①演劇



みかん一座 ミュージカル 「オーロラに駆けるサムライ～和田重次郎物語」

松山市を拠点に活動する劇団「みかん一座」が、自主制作したミュージカル「オーロラに駆けるサムライ～和田重次郎物語」のアラスカ公演成功を記念して、松山市で2015年5月に開催した凱旋公演の様相を映像(ステ☆キネ)化した。



「オーロラに駆けるサムライ～和田重次郎物語～」とは

主人公の和田重次郎は、明治8年生まれ。愛媛県松山市で幼少期を過ごす。17歳の時、単身でアメリカに密航。北極圏を犬ぞりで探検し、多くの金鉱や油田を発掘するなど、アラスカ開拓に偉大な足跡を残した。この壮大でドラマチックな人生を歩んだ彼の生涯をみかん一座がミュージカル化し、2011年と2013年に上演。2015年5月にはアラスカ・アンカレジ市でも上演された。



◀松山空港でのアラスカ公演出発式の様子
加戸 前愛媛県知事が旗振り役となり念願のアラスカ公演を成功させた



2015年5月3日付愛媛新聞

その後のコンテンツ展開 ②音楽

「戦後70年 鎮魂と平和の祈り 西村直記コンサート」

松山市出身・在住の作曲家、シンセサイザー奏者の西村直記は人種、民族、宗教を超越する音楽で「鎮魂と平和の祈り」を世界各地に届けてきた。彼が戦後70年の節目の夏に、地元愛媛県民と共にその思いをかち合いたいとの願いを込めて開いたコンサートをステ☆キネ化。



ローマ法王と西村直記

西村直記とは

愛媛県松山市生まれ。東京芸術大学卒業。作曲家、演奏家、音楽巡礼者。四国88ヶ所霊場めぐり後、世界88ヶ所を巡り終え、新世界88ヶ所を音楽巡礼を2013年8月で結願。日本人として初めてバチカンにてローマ法王の謁見演奏、万里の長城や宮島厳島神社、朝鮮半島38度線上の国境に面した烏頭山統一展望台での演奏、NY国連本部での「平和コンサート」開催など、演奏活動の場所は多岐に渡る。名刹からの作曲演奏の依頼も数多く、何かにつき動かされながら、音楽の力を信じひたすら人の心に訴え続けている。

その後のコンテンツ展開 ③4K

●地域4Kコンテンツの拡充

【イベントの全編収録】

- ・ 道後鉢合わせ
- ・ Nocturne in BANSUISOU
～萬翠荘に秋を聴く～



【短 尺】

イルミネーション花園・しおさい公園・松山総合公園展望塔・伊佐爾波神社・
伊予岡古墳群・伊予市遠景・稻荷神社桜門・義農公園・櫛玉比賣命神社・
鯉のぼり・道後散策 道後温泉駅～放生園・JR堀江駅を訪ねて・松山城薪能…など
約70本を、youtubeで公開中



その後のコンテンツ展開 ③4K

●国内ケーブルテレビ初の4K テレビ生中継を実施

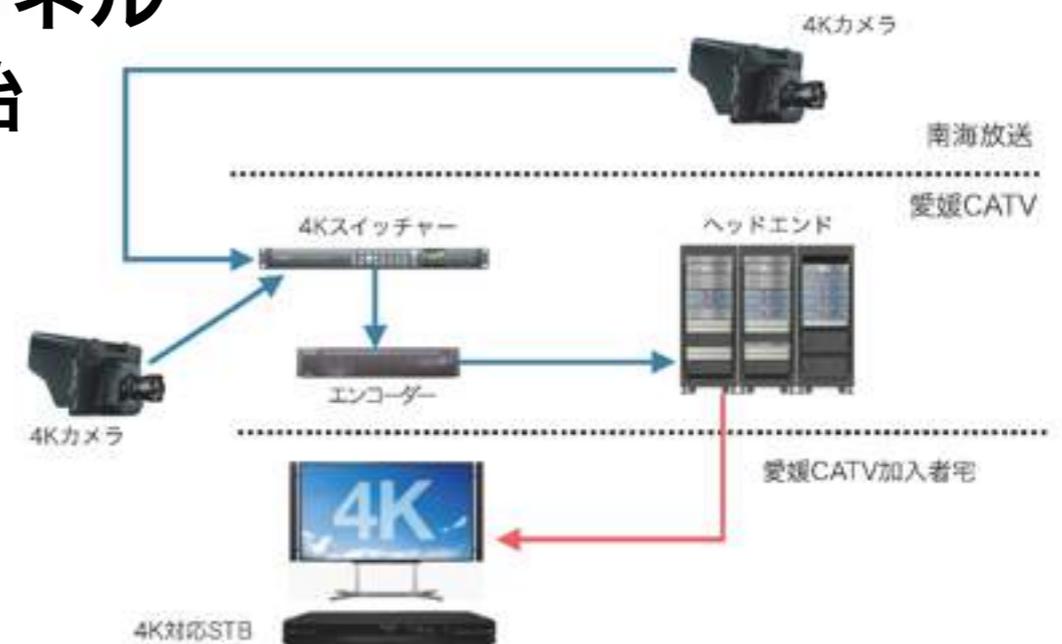


中継現場の様子

2015年8月2日に開催された「第65回 松山港まつり・三津浜花火大会」の様を、4K伝送システムを用いてテレビ生中継。4K生中継のパブリックプレビューが行われた本社1Fでは、80インチの4Kモニターいっぱいには花火の高精細な中継映像が映し出された。

●国内初！フルタイムライブ4Kチャンネル「ウィットチャンネル4K+」放送開始

2015年7月27日に南海放送と協力し、4K放送「ウィットチャンネル4K+」の放送を開始した。地域の放送型オリジナル4Kチャンネル創設は国内初。



4Kへの取り組み

- 2014.3 4Kビデオカメラ2台購入
- ・ 地域オリジナル4Kフィラー制作
 - ・ YouTubeにて公開（現在71本）
- 2014.6 Channel4K試験放送開始
- 2015.7 地域オリジナル4K開始**
- ・ ウィット4K+
- (Channel4K試験放送終了)
- 2015.8 4Kによる花火大会中継実験
- 2015.10 オリジナル4Kバージョンアップ
- 2015.12 ケーブル4K、たうんch4K放送開始

4K
Channel



(7) 総合 2015年(平成27年)12月2日 水曜日

県内2CATV
**愛媛の魅力
高画質発信**
4Kチャンネル放送開始

愛媛CATV(松山市)とハートネットワーク(新居浜市)は1日、高画質な4Kテレビの映像を視聴できるケーブルテレビ(CATV)業界統一チャンネル「ケーブル4K」の放送を開始した。全国のCATVが制作した番組を中心に、地域の文化や魅力を発信する。

4Kテレビは、フルハイビジョンの4倍の画素数を持つ次世代型テレビ。4Kビデオカメラで撮影した番組が不足する中、新たなコンテンツを提供しようと全国のCATVでつくる日本ケーブルテレビ連盟(東京)がケーブル4Kを開発。日本各地の風景や職人技を紹介したり、人気ドラマ「西部警察」のロケ地を巡ったりする番組を放送する。

地域イベントや南海放送

ラジオ生放送の様子などを紹介する独自番組「たうん」も始めた愛媛CATVの宮内隆社長は「興行きのある映像を届け、お茶の間で見てもうら起爆剤にしたい」と抱負を語った。新居浜太鼓祭りの番組を制作したハートネットワークの伊藤直人常務は「太鼓台のかき比べや美しい飾り幕など、地域の魅力を全国にPRしたい」と話す。

ケーブル4Kは、愛媛CATV大手町オープンスタジオ(松山市大手町1丁目)や、ハートステーションイオンモール新居浜店(新居浜市前田町)などで視聴できる。一般向けには、愛媛CATVが12月中旬から4K対応チューナーを有料で貸し出し、ハートネットワークは12月末から販売する予定。(高田未来)

ラジオ生放送の様子などを紹介する独自番組「たうん」も始めた愛媛CATVの宮内隆社長は「興行きのある映像を届け、お茶の間で見てもうら起爆剤にしたい」と抱負を語った。新居浜太鼓祭りの番組を制作したハートネットワークの伊藤直人常務は「太鼓台のかき比べや美しい飾り幕など、地域の魅力を全国にPRしたい」と話す。

愛媛CATVでケーブル4Kの映像の美しさを確認する
四国総合通信局関係者—1日午前、松山市大手町1丁目

愛媛CATVでケーブル4Kの映像の美しさを確認する
四国総合通信局関係者—1日午前、松山市大手町1丁目